

SECAM / PAL / NTSC: politiek of techniek?

Los van de uiterst praktische vragen en antwoorden hierboven vind ik persoonlijk de ontstaansgeschiedenis van het SECAM systeem wel aardig. Hoe techniek en politiek toch meer met elkaar verweven zijn dan je soms op het eerste gezicht zou zeggen.

Immers, in het na-oorlogse Frankrijk van de Gaulle lag politiek gezien het overnemen van de Amerikaanse NTSC standaard niet voor de hand. De Gaulle zelf had tijdens de Tweede Wereldoorlog vanuit Londen al een stevig diplomatiek gevecht moeten voeren met Washington, waar men de "free French" nauwelijks serieus nam, en tot vrij lang bleef inzetten op goede relaties met het Vichy regime. En dat streven naar onafhankelijkheid van de VS - ook al kwam de Marshall hulp goed van pas - heeft een stevig stempel gedrukt op de Franse (industriële) politiek in latere jaren. Liever geen NTSC dus. Maar ook technisch was/is die standaard verre van perfect, inderdaad aanleiding om met wat beters te komen. Dus de SECAM ontwikkeling alleen maar toeschrijven aan een welbegrepen Frans protectionistisch eigen belang voor de ontwikkeling van de eigen industrie houdt te weinig rekening met de rammelende techniek van de NTSC standaard. NTSC werd door critici ook wel gezien als de afkorting voor: Never The Same Colour.

Het PAL systeem dan? Liever niet, want ook hier geldt dat in het Frankrijk van de jaren vijftig/zestig een knieval voor Duitse techniek als het enigszins kon werd vermeden.

Bovendien, de uitvinder van het PAL systeem, Walter Bruch, was begonnen als tv-kameraman op de Olympische spelen in 1936 in Berlijn, met de door hem ontwikkelde Ikonoskop. Een paar jaar later werkte hij in de "Heeresversuchsanstalt Peenemünde". Waar het toch veiliger was om proeflanceringen van raketten (V2) op enige afstand gade te slaan met een door Bruch verder ontwikkeld tv systeem. In de laboratoria van Telefunken in Hannover werd onder zijn leiding in de jaren vijftig verder gewerkt aan ondermeer de kleuren televisie, met dacht ik eind 1962 de patentaanvraag voor het PAL systeem. Zoals we dat sindsdien overal in West-Europa kennen.

En Oost-Europa dan, ten tijde van de Koude Oorlog? Ook weinig animo voor hetzij een Amerikaans, hetzij een West-Duits systeem. Dan liever een variant

op het Franse SECAM systeem. Met één bijkomend voordeel voor de machthebbers. Op die manier konden de gelukkige bezitters (na vele jaren sparen en wachten) van een ik noem het maar even een "socialistisch secam-ost" tv toestel niet naar de verderfelijke tv uitzendingen van het ten dode opgeschreven kapitalistische Westen kijken. Hetgeen met name in de DDR en Tsjecho-Slowakije leidde tot een stevige handel in, en zelfbouw van "PAL naar SECAM" converters.

Rob

Forum van InfoFrankrijk, geplaatst op 27-01-2008 11:30:34