

Les couleurs de l'Ami 6

Le respect de la couleur d'origine à une grande importance pour une voiture de collection surtout lorsque son propriétaire veut réaliser une transaction. Bien sûr chacun est libre de choisir "sa" couleur lors d'une restauration mais il faut savoir qu'une couleur non conforme à l'origine ne peut, dans la très grande majorité des cas qu'en déprécier sa valeur. D'autant que pour ce qui concerne les Citroën, voitures ayant été construites industriellement, les couleurs sont connues et référencées avec des teintiers depuis l'origine. Nous allons avec cette rubrique "couleurs" vous informer de celles-ci au fil des numéros de Citroscopie. Mais ce n'est qu'une impression en quadrichromie qui ne peut avoir valeur de référence. Seule la codification compte.

Ami 6 colours

The respect of original colour is extremely important for collector's cars above all when owners would like to make transactions.

Each is of course free to choose "his or her" colour during restoration but it should be remembered that a colour that does not comply with the original can only, in the majority of cases, but depreciate its value. Moreover, as far as Citroëns are concerned, cars having been produced industrially, colours are known and have been classified with dyes from the beginning. In the "colours" section of subsequent issues of Citroscopie we will keep you informed.

Codification des chiffres précédés des lettres AC pour les Citroën.

De 0 à 199 : Blancs - Ivoires - Crèmes - Beiges - Gris - Gris métallisés - Beiges métallisés -

De 200 à 299 : Noirs

De 300 à 399 : Jaunes et oranges

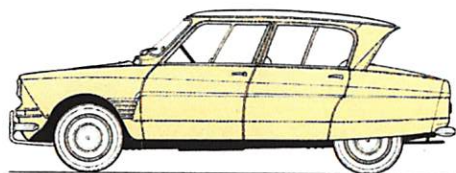
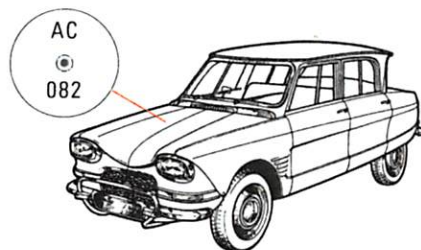
De 400 à 499 : Rouges - Marrons - Bordeaux et métallisés de même coloris.

De 500 à 599 : Verts et métallisés de même coloris.

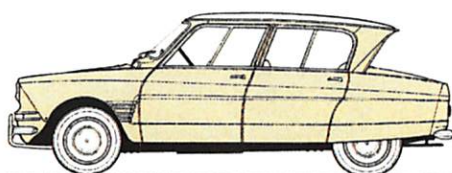
De 600 à 699 : Bleus et métallisés de même coloris.

Pour l'AMI 6 une pastille métallique rivée sur le coté droit du tablier dans le compartiment moteur indique la référence "AC" de la couleur.

On the AMI 6 a metal plate riveted on the right-hand side of the firewall in the engine compartment indicates the colour's "AC" reference.



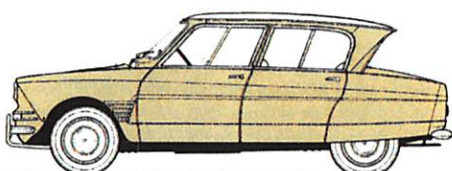
Blanc Carrare - AC 144 1961/62/63/64/65/66/67/68



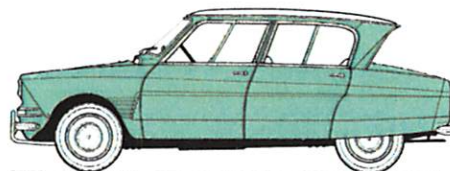
Blanc Everest - AC 098 1938



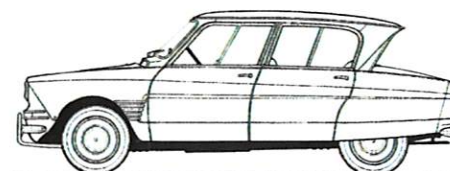
Bleu Arizona - AC 613 1953/64



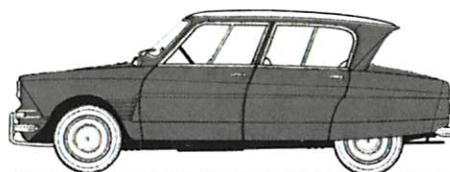
Blanc Paros - AC 102 1964/65/66/67



Bleu d'Avril - AC 608 1951/62



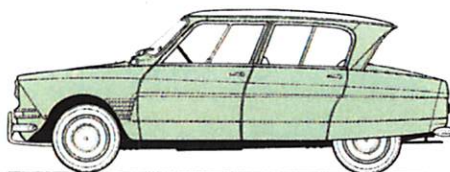
Blanc Stellaire - AC 097 1969



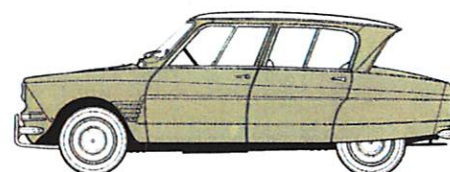
Bleu Brouillard - AC 117 1956/67



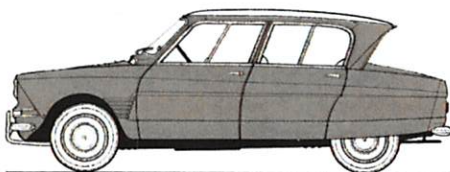
Beige Antilope - AC 094 1969



Bleu Cristal - AC 626 1938



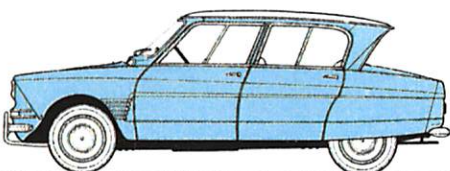
Beige Nankin - AC 126 1967



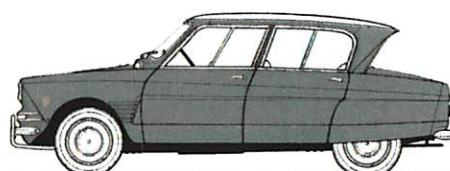
Bleu Lavande - AC 614 1963



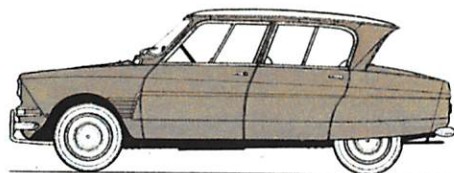
Bleu Ardoise - AC 105 1935/66



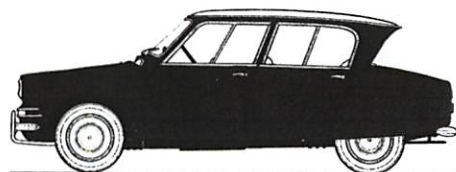
Bleu Mesange - AC 629 1969



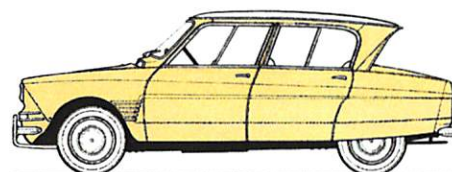
Bleu Monte Carlo - AC 602 1966



Gris Kandahar - AC 133 1968



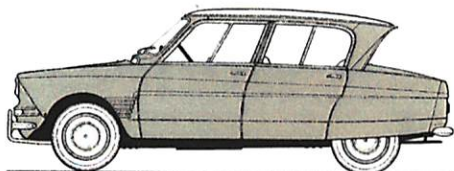
Bleu d'Orient - AC 616 1966



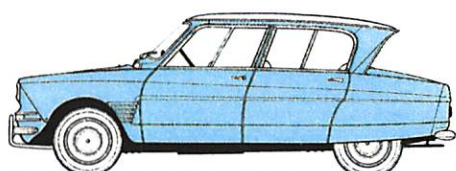
Jaune Golf - AC 312 1963



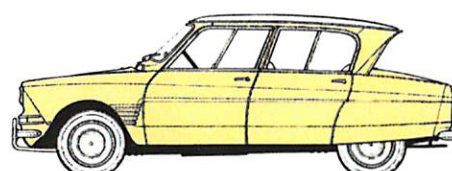
Rouge Corsaire - AC 403 1968



Gris Liban - AC 149 1961/62



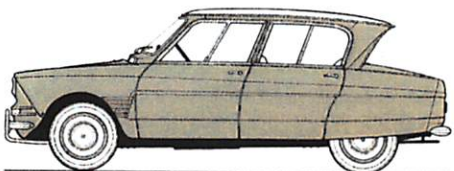
Bleu Spacial - AC 627 1966



Jaune de Naples - AC 313 1964



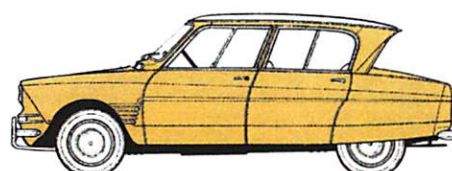
Vert Agave - AC 514 1965/66



Gris Rosé - AC 136 1965/66/67/68



Bleu Week End - AC 625 1968



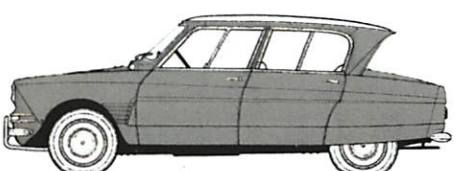
Vert Absinthe - AC 512 1961/62



Or Sombre - AC 302 1969



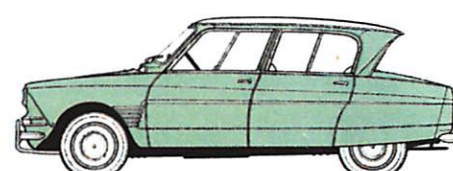
Gris temps perdu - AC 107 1964/65/66



Gris Dandy - AC 138 1967



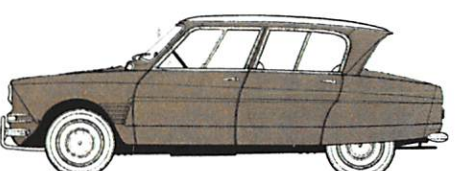
Vert Charmille - AC 522 1968/69



Vert Jade - AC 517 1964



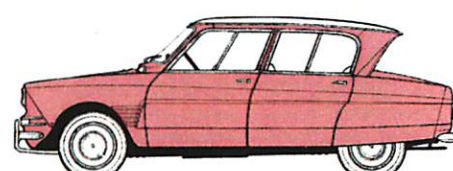
Gris Typhon - AC 147 1963/64/65



Gris Etna - AC 118 1966/67



Rouge Coraline - AC 419 1967/68/69



Vieux Rose - AC 413 1963