



Links | Left: Die Mutterpflanze von *Hohenbergia catingae* – ein Phänotypus mit lilafarbenen Blättern. Diese attraktive Pflanze stand zum Verkauf auf der World Bromeliad Conference 2000 in San Francisco. Sie färbt sich purpurn aus, wenn intensivem Sonnenlicht ausgesetzt. Da sie sehr langsam wächst und lange braucht um zu kindeln, hat man mit Hilfe von Gewebekultur Klone erzeugt. | The mother plant of *Hohenbergia catingae* – a phenotype with purple leaves. This attractive plant was for sale at the World Bromeliad Conference 2000 held in San Francisco. It turns purple when it gets intense sunlight. As it grows very slowly and takes time to produce pups, tissue culture methods were applied to get clones.

eine einzelne Pflanze X_n , aus den X -„clon(e)s“ bezeichnen? Das wäre dann ein ‚ramet‘, ein Kloneschwister (Tanaka 2004).

Es ist erstaunlich zu sehen, dass der Ausdruck „clone“ auch oft für Sämlinge oder Individuen ohne bekannte Herkunft verwendet wird. Von der originalen Bedeutung aus betrachtet ist es nicht korrekt, diesen Begriff für eine einzelne Pflanze ohne Daten und Informationen über deren Herkunft zu verwenden. Wenn man den Begriff erweitern und auch für die „ramets“ (Kloneschwister) verwenden möchte, dann sollte man ihn dennoch nur im Hinblick auf Pflanzen mit gesicherter Herkunft oder Pflanzen von besonderem züchterischen Wert verwenden, die eine vielversprechende Mutterpflanze sein können. Verständlicherweise kann man den Begriff nicht für Sämlinge verwenden, denn diese haben anderes Erbgut in sich und werden dementsprechend phänotypisch auch andere Variationen ausbilden.

Es gibt noch den anderen Ausdruck ‚clonotype‘ analog zum „clone“ (Fernald 1939). Man findet auch diesen Ausdruck oft im Handel falsch angewendet. Der Begriff

or a plant with particular horticultural value that could be a promising mother plant. Of course, it is not possible to apply it to seedlings because they have different genetical backgrounds and will have phenotypic variations.

There is another term „clonotype“ analog to „clone“ (Fernald 1939). This term is also seen used incorrectly in trade. „Clonotype“ was redefined to identify a herbarium specimen prepared from the same plant, cultivated in a registered collection of botanic garden, from which the „type“ (holotype, isotype(s) or paratype) has been previously prepared (Fraga 2004). First of all, as living material cannot be a nomenclatural type (McNeill 2012), a type should be a dried specimen or possibly be preserved in alcohol. Following these lines, it is not possible to specify a living plant as a clonotype either. Following these lines, it is not possible to specify a living plant as a clonotype either. But a living plant linked to a nomenclatural type could be a „pre-type“ (Fraga 2004). These plants are exclusively cultivated in botanical gardens, normally inaccessible to traders.